

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотябердинская средняя общеобразовательная школа имени М.К.Кузьмина» Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан.

Согласовано Педагогическим советом МБОУ «Старотябердинская сош им.М.К.Кузьмина» Кайбицкого МР РТ. Протокол № 1 от 29.08.2025г	Утверждаю Директор МБОУ «Старотябердинская сош им .М.К.Кузьмина» Кайбицкого МР РТ. _____ А.А.Акрымов Приказ № 30 от 29.08.2025г
--	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности**

«Волшебная мастерская»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2025 – 2026 уч.год

**Автор – составитель:
воспитатель 1 кв. категории
Петухова Л.Н.**

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Цель и задачи.....	4
1.4. Условия реализации программы.....	5
1.5. Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий».....	7
1.6. Ожидаемые результаты.....	8
Мониторинг результатов освоения программы кружка «Волшебная мастерская» детьми.....	9
2. Содержательный раздел.....	10
3. Организационный раздел.....	17

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилиновографии, работы с бросовым и природным

материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
-

Отличительные особенности программы: на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Условия реализации программы

Программа кружка «Волшебная мастерская» разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей среднего дошкольного возраста используются более простые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, жесткую кисть. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (брюсовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным брюсовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Так как брюсовый материал относится к отработанным материалом, при его подборе предъявляются определенные требования:

- материал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;

- для работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, разработаны инструкции.

Адресат программы: данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 5 – 7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскoki, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько

раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год. Общее количество учебных часов – 36 часов в год. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю, с продолжительностью занятия:

- 5-7 возраст 25 мин.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. ООД
3. Индивидуальная работа.
4. Выставки.
5. Участие в конкурсах.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.
3. Индивидуальный подход к детям.
4. Систематичность.

5. Поощрение инициативного фантазирования.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в творческих конкурсах.

**Мониторинг результатов освоения программы кружка «Волшебная мастерская» детьми
за 2025-2026 уч. год**

Руководитель кружка Петухова Л.Н..

Ф.И. ребёнка	Умеет работать с прир. матер		Умеет работать с брос. матер		Умеет работать с ножница ми		Умеет раб с kleem и кистью		Умеет раб с краска ми и кистью		Умеет раб с пласт. и тестом		Овладен ие новыми техника ми		Прояв ляет фанта зию		Качест во выпол нения работ		Увлечен ность		Само стоятель ность		Итог. уро вень		
	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	нг	сг	
Ефимов М.																									
Николаева Е.																									
Макаров Р.																									
Сурнаева А.																									
Тимофеева Е.																									

«В» - высокий уровень

«С» - средний уровень

«Н» - низкий уровень

Результаты стартовой и итоговой диагностики:

Н.г., %	С.г., %

3. Содержание учебного плана

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Превращение камешков» (рисование на камнях)

Программное содержание: Учить создавать художественные образы на основе природных материалов. Познакомить с разными приёмами рисования на камнях. Развивать воображение

Тема: «Грибы» (рисование нитками)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования при помощи верёвочки. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Формировать плавность, ритмичность и точность движений. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.

Тема: «Осень рыжей кистью разукрасила все листья» (рисование мятой бумагой)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Воспитывать умение замечать красоту осенней природы. Развивать воображение, фантазию.

Тема: «Медведь» (рисование тычком)

Программное содержание: Учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

Тема: «Горы» (рисование на мятой бумаге)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования на мятой бумаге. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Тема: «Осенние листья» (рисование солью)

Программное содержание: Учить работать в новой технике – рисование солью. Развивать художественно – эстетические способности детей. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.

Тема: «Флаг России» (пуантилизм)

Программное содержание: Формировать умение работать в технике пластилиновографии. Закреплять знания детей о государственном флаге России. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Тема: «Светофор» (каплетерапия)

Программное содержание: Способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения. Создание условий для развития устойчивости внимания. Формирование сенсомоторных координаций. Способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей.

Тема: «Морозные узоры» (свеча+акварель)

Программное содержание: Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить новый способ рисования – свечой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Тема: «Зима» (рисование солью)

Программное содержание: Развитие фантазии и воображения. Освоение техники работы с kleem и акварелью. Воспитывать любовь к красоте зимней природы.

Тема: «Снежинки» (рисование воздушными фломастерами)

Программное содержание: Учить изображать природные явления на бумаге. Развивать дыхательный плавный выдох.

Тема: «Зимний лес» (тампонирование)

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «тампонирование». Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать пространственное видение.

Тема: «Мороженое» (рисование мыльными пузырями)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.

Тема: «Листья волшебного леса» (зейтангл)

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – зейнтангл. Развивать уверенность в своих силах. Развивать художественно - образное и творческое мышление, усидчивость, внимание, зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

Тема: «Загадочный космос» (восковые мелки+акварель)

Программное содержание: Обучение различным способам изображения космоса. Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью. Воспитание патриотизма. Развитие любознательности.

Тема: «Весна» (выдувание +пуантилизм)

Программное содержание: Развивать умение смешивать краски для получения нужного цвета, пользоваться палитрой. Формировать эмоциональную отзывчивость на весенние изменения в природе. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к природе.

Тема: «Бабочка» (монотипия)

Программное содержание: Совершенствовать умение детей рисовать в технике «монотипия». Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией и ассиметрией в природе.

Тема: «Цветок для мамы» (мозаичное рисование)

Программное содержание: Знакомить детей с новой техникой – «мозаичное рисование». Развивать графические навыки. Воспитывать чувство любви к окружающему миру.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд**Тема: «Корзиночка» (оригами)**

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Щенок круглик» (аппликация из газет)

Программное содержание: Развивать аппликативные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.

Тема: «Веер» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Сказочное дерево выросло в лесу»

Программное содержание: Формировать умение выполнять разные способы лепки. Учить использовать природный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к творчеству.

Тема: «Весёлые магнитики» (декупаж)

Программное содержание: Знакомить детей с техникой «декупаж». Воспитывать желание сделать сюрприз для родителей своими руками. Развивать детское творчество.

Тема: «Кораблик»

Программное содержание: Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами.

Тема: «Снеговик в городе»

Программное содержание: Воспитывать любовь к родному городу. Продолжать знакомить детей с техникой изготовления объемной аппликации

из ватных дисков. Учить создавать на картинке передний и задний фон. Развивать творческие способности детей.

Тема: «Новогодняя гирлянда из ёлочек»

Программное содержание: Продолжать совершенствовать у детей прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона. Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение планировать свою работу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Тема: «Звёздочки танцуют»

Программное содержание: Учить вырезать звёздочки из фольги и фантиков, сложенных вдвоем по диагонали. Вызвать желание создать коллективную композицию для украшения группы. Формировать композиционные умения.

Тема: «Привет с Северного полюса»

Программное содержание: Научить детей формировать из фрагмента бумажной салфетки с использованием клея ПВА «снежную массу». Научить использовать разные виды материала: фольга, бумажные салфетки, шерстяные нитки. Развивать глазомер, пространственное мышление, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к творческой деятельности.

Тема: «Палатка» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Букет к 8 Марта»

Программное содержание: вызвать интерес к созданию красивого букета из ватных дисков, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека.

Тема: «Пришла масленица»

Программное содержание: Знакомить детей с традициями русского народа. Развивать конструктивные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость. Получать положительные эмоции от творчества.

Тема: «Звонкие колокольчики»

Программное содержание: Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Показать разные приёмы оформления фигурок – украшение мелкими деталями, процарапывание узора, штампованием колпачками от фломастеров. Показать приёмы росписи готовых высохших изделий красками. Развивать чувство формы, пропорций.

Тема: «Весеннее солнышко»

Программное содержание: Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема: «Пасхальное дерево»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражняться в раскрашивании теста красками.

Тема: «Русские красавицы»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям. Продолжать учить работе с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность в работе. Учить доводить начатое дело до конца. Радоваться конечному результату.

Тема: «Цветной пластилиновый мир»

Программное содержание: Создать условия для обучения детей изображению живого объекта с передачей сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору деталей. Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином. Развивать мелкую моторику, инициативу, воображение, фантазию.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Нетрадиционное рисование «Превращение камешков»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Нетрадиционное рисование «Грибы»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Нетрадиционное рисование «Осень рыжей кистью раскрасила все листья»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
4		Ручной труд «Корзиночка»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

5	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Медведь»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
6		Ручной труд «Щенок круглик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Нетрадиционное рисование «Горы»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование «Осенние листья»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9		Ручной труд «Веер»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
10	Ноябрь	Нетрадиционное рисование «Фрукты»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11		Ручной труд «Сказочное дерево выросло в лесу»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12		Нетрадиционное рисование «Флаг России»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
13		Ручной труд «Весёлые магнитики»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
14	Декабрь	Ручной труд «Кораблик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Нетрадиционное рисование «Светофор»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
16		Ручной труд «Снеговик в городе»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
17		Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
18	Январь	Ручной труд «Новогодняя гирлянда из ёлочек»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Ручной труд «Звёздочки	1	Беседа. Показ выполнения	Творческое задание

		танцуют»		последовательности работы.	
20		Нетрадиционное рисование «Снежинки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
21	Февраль	Ручной труд «Привет с Северного полюса»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
22		Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
23		Ручной труд «Палатка»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
24		Нетрадиционное рисование «Мороженое»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
25	Март	Ручной труд «Букет к 8 Марта»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26		Ручной труд «Пришла Масленица»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27		Нетрадиционное рисование «Листья волшебного леса»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
28		Ручной труд «Звонкие колокольчики»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
29	Апрель	Нетрадиционное рисование «Космос»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
30		Ручной труд «Весеннее солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
31		Нетрадиционное рисование «Весна»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
32		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
33	Май	Нетрадиционное рисование	1	Беседа. Показ этапов выполнения	Наблюдение

		«Бабочка»		работы. Индивидуальный подход.	
34		Ручной труд «Ромашки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
35		Нетрадиционное рисование «Цветок для мамы»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
36		Ручной труд «Цветной пластилиновый мир»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

3. Организационный раздел

3.1. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5-7) лет
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью не более 25 мин

8. Структура занятия кружка «Чудесная мастерская»:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится

анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия. В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

3.2. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;
- краски – гуашь, акварель; тушь;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- kleenka: kleenчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, kleевой пистолет.

3.3. Список детей, посещающих кружок «Волшебная мастерская»

№ п/п	ФИО ребенка	Дата рождения
1	Ефимов Максим Николаевич	05.03.2020
2	Макаров Роман Алексеевич	26.04.2019
3	Николаева Ева Ивановна	13.06.2019
4	Сурнаева Алена Васильевна	23.01.2020
5	Тимофеева Екатерина Сергеевна	03.06.2019

3.4. Табель посещаемости

№	Ф.И. ребёнка	Месяцы										
		сентябрь	октябрь	ноябрь		декабрь	январь		февраль	март		апрель
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

3.5. Программно - методическое обеспечение

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
1. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
2. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
4. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
7. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
8. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
9. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
10. Саллинер Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010

Лист согласования к документу № 4 от 02.12.2025
Инициатор согласования: Акрымов А.А. директор
Согласование инициировано: 02.12.2025 14:21

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Акрымов А.А.		Подписано 02.12.2025 - 14:21	-